

Edital n° 01/2017 (CAPED)

Normatiza as Inscrições e Submissão de Trabalho para a VII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA)

O Centro Acadêmico de Pedagogia Rachel de Queiroz (CAPED) e a comissão organizadora em parceria com a coordenação do curso de Pedagogia, no uso de suas funções estatutárias e regimentais, torna público o presente edital de abertura de inscrições e estabelece normas relativas à participação e a submissão de trabalhos para a VII Semana de Pedagogia: **“As cores da diversidade na educação no cenário político atual”**.

A VII Semana de Pedagogia é um evento público no âmbito da Região Norte do Estado do Ceará, visa promover a reflexão crítica, o debate, o diálogo, a troca de experiências, a divulgação de trabalhos produzidos por acadêmicos de Pedagogia e áreas afins, a reflexão sobre inclusão e diversidade na atual conjuntura política.

Realizaremos um amplo debate sobre a temática do evento através de palestras, mesas redondas, grupos de discussões, oficinas, minicursos e apresentações de trabalhos científicos, artísticos e culturais.

O evento acontecerá de **21 a 24 de agosto**, tendo como público acadêmicos e professores de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA), professores da educação básica, acadêmicos de outras IES e demais interessados.

1. CRONOGRAMA DE ACOMPANHAMENTO

- 1.1. Data de recebimento de oferta para minicursos e oficinas de **24/05 a 08/06 de 2017**.
- 1.2. Prazo para avaliação dos minicursos inscritos de **09/06 a 15/06**.
- 1.3. Divulgação de minicursos e oficinas aprovadas **16/06 de 2017**.
- 1.4. Inscrições dos participantes de **19/06 a 28/07 de 2017**.
- 1.5. Envio de trabalhos de **19/06 ao dia 07/07 de 2017**.
- 1.6. Avaliação dos trabalhos pela comissão científica de **10/07 a 20/07**.
- 1.7. Prazo para correção e reenvio: **de 22/07 a 28/07**.
- 1.8. A divulgação dos trabalhos aprovados e envio das cartas de aceite ocorrerá no dia **30/07 de 2017** via e-mail.

2. NORMAS DO EVENTO

2.1 Inscrições

2.1.1 As inscrições dos participantes deverão ser primeiramente realizadas via internet no seguinte endereço: **eventos.uvanet.br** no link - VII Semana de Pedagogia: “**As cores da diversidade na educação no cenário político atual**”.

Após o cadastro, será enviada uma mensagem via email de confirmação do cadastro.

Os participantes que irão submeter trabalhos, enviar anexado em formato PDF, nomeando o arquivo com o nome do autor, para o e-mail: trabalhoscientificos.pedagogia@hotmail.com

ATENÇÃO: Antes de finalizar o cadastro, verifique se todos os dados foram preenchidos corretamente, pois será de inteira responsabilidade do inscrito qualquer erro em seus dados.

2.1.2 Taxa e categoria de inscrição.

Inscrições com apresentação de trabalho R\$ 10,00

Inscrição sem trabalho: R\$ 15,00

Só serão aceitas as inscrições feitas **dentro dos períodos estabelecidos respeitando seus respectivos valores.**

A inscrição somente estará efetivada após o pagamento da taxa de inscrição até a data definida neste edital.

Quanto às vagas para participação em mesa redonda, palestras e grupo de discussão, as inscrições serão feitas no dia, em suas respectivas salas. . Já para oficinas ou minicursos, o participante deverá efetuar a escolha de apenas uma das modalidades no site do evento, no ato da inscrição.

2.1.3 Forma de pagamento

Após efetuar sua inscrição no site de eventos da UVA (eventos.uvanet.br), a comissão organizadora estará disponível no bloco da Pedagogia para recebimento da taxa de inscrição no período de **31/07 a 04/08 e 07/08 a 11/08 de 2017 nos horários 7:00h – 8:00h e 10:00h – 11:00h pela manhã. E pela noite de 18:30 às 20:30.**

Obs: Para os inscritos de outras IES que não puderem se fazer presentes, entrar em contato com a comissão organizadora.

Qualquer erro nos dados apresentados será de inteira responsabilidade do inscrito.

2.1.4 NÃO HAVERÁ DEVOLUÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO.

3. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NA VII SEMANA DE PEDAGOGIA

3.1. Comissão científica

A Comissão Científica tem a função de regulamentar o processo de apresentação de trabalhos acadêmico--científicos nos dias e horários definidos neste edital.

A inscrição de trabalhos ocorrerá nas formas de: Resumo Expandido (Pôster) e Trabalho Completo (Comunicação Oral). Estes deverão estar associados aos Grupos de Trabalho (GT) da VII Semana de Pedagogia, conforme estabelecido no edital.

3.2 Normas gerais para submissão de trabalhos

3.2.1 O trabalho poderá ter no máximo 04 componentes (Autor/coautor1/coautor2/orientador/a). Para cada inscrito serão aceitos, no máximo, 2 (dois) trabalhos. Importante que todos os trabalhos submetidos para a VII Semana de Pedagogia sejam cuidadosamente revisados antes do encaminhamento.

3.2.3 Poderão inscrever trabalhos estudantes de graduação, graduados, pós-graduação, pesquisadores e professores, sendo que os trabalhos devem obedecer à temática do encontro e seus respectivos eixos epistemológicos.

3.2.4 Os trabalhos devem apresentar resultados de pesquisas, com experiências e estudos concluídos ou em andamento, de ensino e extensão, de iniciação científica ou à docência, estes deverão estar associados ao eixo da temática geradora da VII Semana de Pedagogia.

3.2.5 Tanto o resumo expandido como os trabalhos completos deverão ser enviados em anexo em Word e PDF (só serão aceitos trabalhos enviados nos dois formatos), anexos via e--mail para **trabalhoscientificos.pedagogia@hotmail.com** discriminando no assunto o Grupo de Trabalho (GT) e a modalidade (comunicação oral/pôster). Após o envio, aguardar a confirmação de recebimento.

3.2.6 Somente serão aceitos os trabalhos enviados impreterivelmente no período de **19/06 até 07/07 de 2017**.

3.2.7 Os autores dos trabalhos não aprovados não terão a taxa de inscrição devolvida.

3.2.8 As apresentações dos trabalhos somente serão validadas mediante pagamento da taxa de inscrição.

3.3 A seleção dos trabalhos será coordenada pelo comitê científico da VII Semana de Pedagogia, de acordo com os seguintes critérios:

3.3.1 Adequação da proposta ao tema gerador da VII Semana de Pedagogia ou Grupos de Trabalho (GT);

3.3.2 Preenchimento adequado das normas de submissão do trabalho, conforme normas para apresentação deles definidas neste edital;

3.3.3 Os trabalhos selecionados deverão ser apresentados na forma de comunicação oral (trabalho completo) e/ou pôster (resumo expandido);

3.3.4 É de inteira responsabilidade do(s) autor(es) os textos e informações prestadas nos trabalhos enviados para apresentação na VII Semana de Pedagogia da UVA;

3.3.5 A divulgação dos resultados dos **trabalhos aprovados será realizada no dia 30/07/2017** e a Carta de Aceite com assinatura da Coordenação Científica será digitalizada e enviada por e-mail para todos os autores dos trabalhos aprovados. No caso dos trabalhos aprovados, as apresentações somente serão validadas mediante pagamento da taxa de inscrição do evento.

3.4. Estrutura do Trabalho

3.4.1 Resumo Expandido: O Resumo comporta citações breves, podendo atingir o máximo de 03 laudas. Formato do arquivo: Word e PDF(só serão aceitos trabalhos enviados nos dois formatos), Folha: A4 - Fonte: Times New Roman. Margens (superior e esquerda: 3,0 cm / direita e inferior: 2,0 cm).

Os trabalhos poderão ser de abordagem teórica e/ou empírica, de pesquisas concluídas ou em andamento, relatos de experiência em nível de extensão ou iniciação à docência, apresentando os elementos estruturais:

-Título do trabalho em maiúsculo, negrito, tamanho 12, centralizado;

-Autor: nome e sobrenome completos, com apenas a primeira letra maiúscula. Se houver mais de um autor, estes devem entrar um abaixo do outro, separados por espaço simples – máximo 3 autores (autor/coautor/orientador) e alinhados a direita. O nome de cada autor deverá ser seguido de filiação institucional (sigla da instituição, entre parênteses). O e-mail deverá ser colocado abaixo do nome de cada autor.

--Palavras--chave (máximo 03) separadas por ponto.

--Introdução: parte inicial do artigo, em que devem constar a apresentação e delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e a justificativa (importância) do trabalho;

Metodologia; Resultados e discussões; Considerações finais/parciais e Referências bibliográficas.

3.4.2 Trabalho Completo: Os trabalhos poderão ser de abordagem teórica e/ou empírica, de pesquisas concluídas ou em andamento, relatos de experiência em nível de extensão ou iniciação à docência, abrangendo todo o assunto, contendo os elementos fundamentais do trabalho científico com o número de 06 a 12 laudas.

Para tanto, deve apresentar: Título e subtítulo em letras maiúsculas, negrito, tamanho 12, centralizado; Identificação do(s) autor (es): dois espaços abaixo do título, à margem direita, com espaço simples, tamanho 12 seguido de filiação institucional (sigla da instituição, entre parênteses).

O e-mail deverá ser colocado abaixo do nome de cada autor, no máximo 03 (autor/coautor/orientador); Resumo de até 250 caracteres, seguido de palavras-chave (máximo 03); Introdução; Desenvolvimento (referencial teórico e análise dos dados); Considerações finais; Referências bibliográficas. Deve estar no formato Word e PDF(só serão aceitos trabalhos enviados nos dois formatos), Folha: A4, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento justificado, margens (esquerda/superior 3 cm direita/inferior 2 cm).

***Parágrafo Único:* Todos os trabalhos devem obrigatoriamente seguir as normas da ABNT, sendo a revisão textual de responsabilidade de seu(s) autor(es). Trabalhos que estiverem fora das normas do edital serão automaticamente desclassificados.**

3.5 Grupos de Trabalho (GT)

GT 01 - Arte, Cultura e Educação

GT 02 - Gênero, Identidade Étnico-Racial e Juventude em espaços escolares e não escolares

GT 03 - Educação de Jovens e Adultos

GT 04 - Educação Indígena, Quilombola e Povos tradicionais.

GT 05 - Gestão e avaliação dos processos educativos

GT 06 - Educação, Trabalho, Políticas Públicas e Inclusão Social

GT 07- Diversidade e inclusão na educação infantil, séries iniciais e movimentos sociais

GT 09 - Formação de Professores e Práticas Pedagógicas inclusivas.

GT 10- Políticas educacionais e diversidade

3.6 Formas de Apresentação

3.6.1 Exposição oral com 15 minutos (10 para apresentação e 5 para debate). O autor/apresentador deverá entregar na sala de apresentação arquivo contendo a apresentação, podendo este estar em pen drive. Para apresentação, o autor deverá portar seu próprio Notebook/ Tablet, a organização do evento terá disponível unicamente projetor multimídia (Datashow).

3.6.2 Exposição do Banner por uma hora. O autor (ou um dos autores), no mínimo, deve permanecer junto ao Pôster durante a sessão de apresentação, disporá de 10 minutos para apresentação; serão reservados mais 5 minutos para arguição pelo comitê científico. Os orientadores devem, preferencialmente, acompanhar a apresentação dos seus respectivos orientandos.

3.6.3 Os resumos e trabalhos completos serão submetidos à análise pelo Comitê Científico, definido pela Comissão Organizadora nomeada neste edital.

4. CERTIFICAÇÃO

4.1 Serão certificados aqueles trabalhos efetivamente apresentados no encontro.

4.2 O certificado de participação só será entregue mediante a frequência nas atividades do evento.

5. DISPOSIÇÕES FINAIS

5.1 Serão de inteira responsabilidade do/a participante os prejuízos decorrentes do não acompanhamento do processo de avaliação e divulgação dos resultados dos trabalhos escritos no evento.

5.2 Os casos não contemplados neste edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora e o Centro Acadêmico de Pedagogia – CAPED.

6. DA COMISSÃO ORGANIZADORA.

COMISSÃO	COORDENADORA (O)
INSCRIÇÕES	Manoela Galeno e Samili Ximenes
COMUNICAÇÃO	Alidia Paula e Letícia Oliveira
ESTRUTURA	Mateus Moura e Helena Arcanjo
PROGRAMAÇÃO	Marcelino Neto e Brenda Jeremias
FINANCEIRA	Aline Lopes e Emanuel Rocha
CULTURAL E AGITAÇÃO	Beatriz Aragão e Elton Silva
CIENTÍFICA	Ana Cristina Silva Soares Cleidimar Rodrigues de Lima Daniele Kelly Lima de Oliveira Francisco Ricardo Miranda Madeline Gurgel Barreto Maia Marcos Adriano Novais Railane Bento Oliveira Rejane Maria Gomes da Silva

Sobral, 23 de maio de 2017.

Samili Pinto Ximenes
Samili Pinto Ximenes
Presidente
Centro Acadêmico de Pedagogia

Josenildo Silva de Souza
Prof. Ms. Josenildo Silva de Souza
Coordenador Adjunto
Curso de Pedagogia

Edital N° 02/2017 (CAPED)

Normatiza a submissão de propostas de minicursos e oficinas para a VII Semana de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA)

A Comissão Geral da VII Semana de Pedagogia, por meio de sua Comissão Científica, torna pública a seleção de propostas de Minicursos e Oficinas a ser oferecidos no Evento, conforme as condições contidas neste Edital.

A submissão das propostas de oficinas e minicursos deverão ser realizadas por meio do endereço de e-mails: **mcoficinas.pedagogia@hotmail.com** discriminando no assunto se é oficina ou minicurso.

1. REGRAS GERAIS

- 1.1 As oficinas e os minicursos poderão ser ministrados por docentes e discentes que deverão encaminhar as suas propostas, com carga horária de 4 (quatro) horas.
- 1.2 As propostas dos minicursos e das oficinas deverão ter relação com o tema e eixos temáticos do evento.
- 1.3 As oficinas e os minicursos terão no máximo 3 (três) facilitadores.
- 1.4 A proposta recebida pela Comissão Científica que não houver indicação de autoria será automaticamente eliminada do processo de avaliação.
- 1.5 Não serão aceitas as propostas de minicurso e oficinas em formato word, dotx, docx, rtf, zip, e qualquer outro que não seja PDF.

2. PRAZOS PARA SUBMISSÃO DE MINICURSOS E OFICINAS

- 2.1 Prazo final para envio das propostas de Minicurso e Oficinas: **24/05 a 08/06 de 2017.**
- 2.2 Divulgação do resultado: **16/06 de 2017.**

3. CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO E AVALIAÇÃO DE MINI-CURSOS E OFICINAS

- 3.1 A Comissão de avaliação de trabalhos científicos, minicursos e oficinas, composta pelos docentes do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) avaliará as propostas de oficinas e minicursos que deverão atender os seguintes critérios:

- a) Abrangência e concernência do conteúdo: clareza e articulação dos conceitos e ideias, para a temática da VII SEMANA DE PEDAGOGIA DA UVA em especial para os GT's;
- b) Apresentação de conteúdos atuais na proposta;
- c) Em relação às oficinas, estas poderão abordar temas interdisciplinares;
- d) Obedecer às normas de submissão de minicursos e oficinas.

4. PROPOSTA DE MINI-CURSO E OFICINAS

As propostas devem seguir rigorosamente as instruções abaixo:

Título da oficina - Fonte Times New Roman, tamanho 12, estilo de fonte negrito, utilizando no máximo 3 (três) linhas;

Facilitadores - Escrever os nomes dos autores, seguidos dos e-mails, fonte Times New Roman, tamanho 12;

Ementa: Nesse tópico, o facilitador deverá descrever o conteúdo programático do minicurso ou oficina.

Apresentação do Conteúdo: Deverá constar os principais pontos que serão abordados, assim como a apresentação de 5 (cinco) referências no máximo.

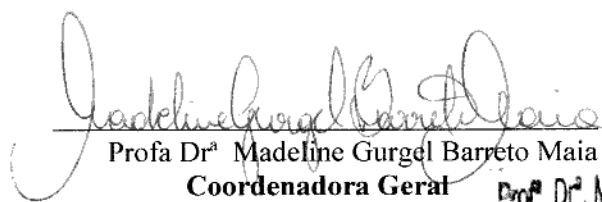
Vagas: Fica a critério do facilitador.

Material: O facilitador preencherá informando os materiais audiovisuais ou de outra natureza que serão utilizados no minicurso e oficina.

Obs.: Todo o material que será utilizado na oficina ou minicurso será de total responsabilidade dos facilitadores.

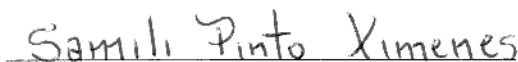
Instituição: A instituição de ensino que o facilitador está vinculado.

Sobral, 23 de maio de 2017.


Profª Drª Madeline Gurgel Barreto Maia

Coordenadora Geral
VII Semana de Pedagogia

Profª. Drª. Madeline G. B. Maia
Univ. Estadual Vale do Acaraú
Mat. 300144-1-3



Samili Pinto Ximenes

Presidente

Centro Acadêmico de Pedagogia